EDITORIAL DOS CUERVOS
Animanga
No 1
Año 4 $ 15.00
Luchando por
la paz y la justicia junto a:
DUKLYON
REVISANDO LA FABRICA DE SUEÑOS
GAINAX
NEON GENESIS
EVANGELION

LXP
COMICS
No tenemos DRAGON BALL...
... Pero tenemos Videos.
Libros,
CD's,
Revistas y Modelos
De las mejores series como:
EVANGELION,
ESCAFLOWONE,
SLAYERS,
ETC...
... Y la verdad es que SI tenemos
Dragon Ball,
pero mejor te invitamos a
que conozcas el mejor
surtido de anime en México
Av. Universidad 1163-A
Junto al "cine PECIME"
Tels. 524 28 82, 534 18 30
Fax: 534 22 24
De Lunes a Sábado de 11:00 a 20:00 Hrs
¡¡ Surtimos a Provincia Mayoreo y Menudeo!!

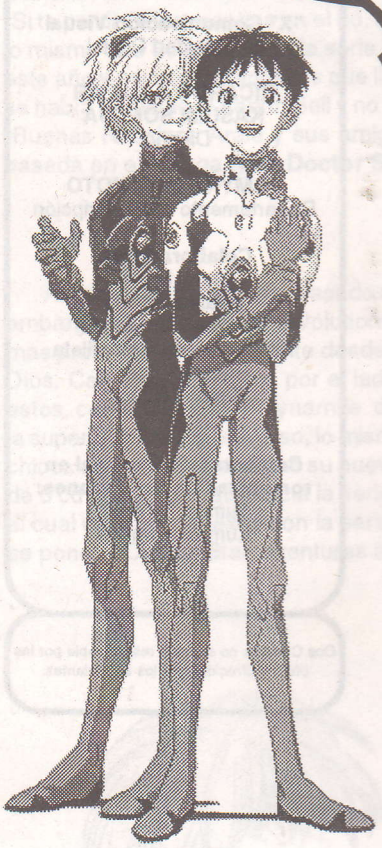
Animanga

No.1 AÑO 4 1997

ESTA ES UNA PUBLICACION INDEPENDIENTE

INDICE

En Portada:
NEON GENESIS EVANGELION
© Gainax/Project EVA. TV Tokio. NAS



KAORU Y SHINJI

- **Editorial** 2
- **Noticias de Ultimo Minuto** 3
- **Neon Genesis Evangelion** 4
- **Viajando con Junna** 12
- **Pros y Contras del Anime**
  Beast Wars 14
- **Manga del Mes**
  Neon Genesis Evangelion 17
- *Lost* 18
- **Directo desde Japon**
  Duklyon 27
- **Desde las pantallas Japonesas**
  Estudio Gainax 28
- **El Moustruoso caso de "POCKET MONSTER"** 30
- *Eternidad* 31
- **Descifrando los Kanjis** 39

Derechos Reservados: Todas las ilustraciones reproducidas en esté numero han sido empleadas con próposito informativo y son propiedad exclusiva de sus respectivos autores:

Duklyon © Clamp; *Transformers Beast Wars* © Hasbro, Mainframe; *Neon Genesis Evangelion* © Gainax/project eva. TV Tokyo. NAS; *New`Dr. Slump* © Akira Toriyama,/Shueisha Fuji T.V.; *Rurouni Kenshin* © Nobujiro Wazuki, Shueisha; *Otaku No Video* © Estudio Gainax; *Pocket Monster* © Nintendo Creatures Game Freak T.V. Tokyo, Sho-pro.JR KiKaKu; *Lost* © Adalisa Zárate; *Piratas de Aquelonde* © Gabriela Maya; *Eternidad* © Damían Hernández; *Puck, Geist y Kisha* © 2 Cuervos; *Tabineko* © Kasumi Sonja;

Editorial

Año Nuevo, Problemas Viejos.

Esto es lo que deben pensar todos los fanáticos del anime de Estados Unidos, después de los artículos publicados en USA Today a raíz de la noticia de los 700 niños japoneses hospitalizados por ataques epilépticos mientras veían el programa Pocket Monster (La noticia también se transmitió en México, por televisión).

En dicho artículo, más que reflejar la preocupación de los padres por la posibilidad de los ataques epilépticos causados por las luces intensas y movimientos repentinos, (ya confirmados por los médicos desde 1993, cuando Nintendo fué obligado a colocar la advertencia en sus cartuchos) no, el articulo, como muchos otros ya publicados en ese país, se baso en el ataque directo a la animación japonesa, incluso citando a Mike Lazzo, director del Cartoon Network, que dijo "La animación Japonesa es muy diferente de lo que se transmite aquí. Es más vanguardista, adulta y violenta. El anime no esta basado en una historia, si no en momentos intensos. La historia es muy difícil de seguir." Obviamente, este hombre nunca ha visto La Pequeña Gigi o Candy Candy.

Lo molesto de esto, es que una vez más se basa en la desinformación. En el estereotipo de que todo el anime tiene que tener chicas de grandes ojos, robots gigantes y un monstruo con tentáculos destruyendo todo a su paso. Aunque claro, el mercado no ayuda mucho. Es mucho más fácil que Street Fighter IIV sea traducida, a que veamos una serie infantil como Atsukin Cha Cha.

Adalisa Zárate

Editora Responsable

Animanga

ADRIANA FLORES
Producción

ADALISA ZARATE
Editora Responsable

GABRIELA MAYA
Editora Asociada

"X" Comunicacion Visual
Creatividad Digital

RICARDO AGUILAR
KASUMI SONOJA
Diseño.

TOMYKO MIYAMOTO
Departamento de Suscripción

Colaboradores:
Gaby Maya
Adalisa Zarate
Damian Hernandez
Alfonso Marín Urdapilleta
Russell Whipple
Kasumi Sonoja

Colaboración especial en romanización del Japones:
Yumiko Tanizaki
Kumiko Yamada

Dos Cuervos no se hace responsable por las ofertas ofrecidas por los anunciantes.

Por: Maya

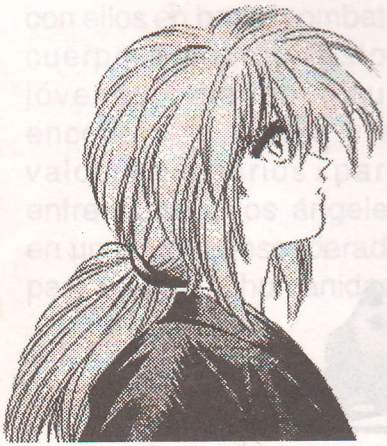
Noticias de Ultimo Minuto

Después de navidades y reyes, debajo del arbolito nos llegaron grandes noticias para todos los fanáticos del anime y manga...

Desde Japón salta del mundo de los Oavs a la pantalla chica Cat Girl Nuku Nuku y al revés con Blue Seed 2 de Yuzo Takada (Si te perdiste las reseñas en el no. 5 del año pasado ...que pena) lo mismo que Silent Mobius la serie la cual iniciára su producción este año y para todos aquellos que lloraron amargamente porque se había terminado Dragon Ball y no verían mas deAkira Toriyama ¡Buenas Noticias!: Arale y sus amigos regresan con Dr. Slump, basada en el manga **New Doctor Slump**, asi que servidos.

ARALE DE NEW DR. SLUMP

Al mismo tiempo el año pasado muchas series terminaron y otras no duraron lo que se esperaba, sin embargo, Utena la fillete revolutionare continúa y el misterio entre los duelistas de las rosas se vuelve mas profundo especialmente desde la llegada del hermano de Ancy el cual es extrañamente parecido a Dios. Cambiando el tema por el lado de los Oavs resulta que muchas series han sido beneficiadas por estos, como Macross 7 Dynamite donde Basara y Milene conocen a Elma y otros Zentradis metidos en la supervivencia del universo, lo mismo que Bt´x Ñeo qué va por su quinto video, mientras que los afamados chicos de Saint Seiya sacan su nueva recopilacion musical llamada Pegasus Memories, la cual constara de 5 cd´s; por otro lado inicia la serie de Oavs de Detatoko Princess, aventuras al estilo de Lamune & 40, el cual continua su éxito con la serie Lamune & 40 Fresh, donde mientras mas avanza la historia, mejor se pone, y Outlaw Star, aventuras del viejo oeste en el marco del espacio. ¿Que mas se puede pedir...?

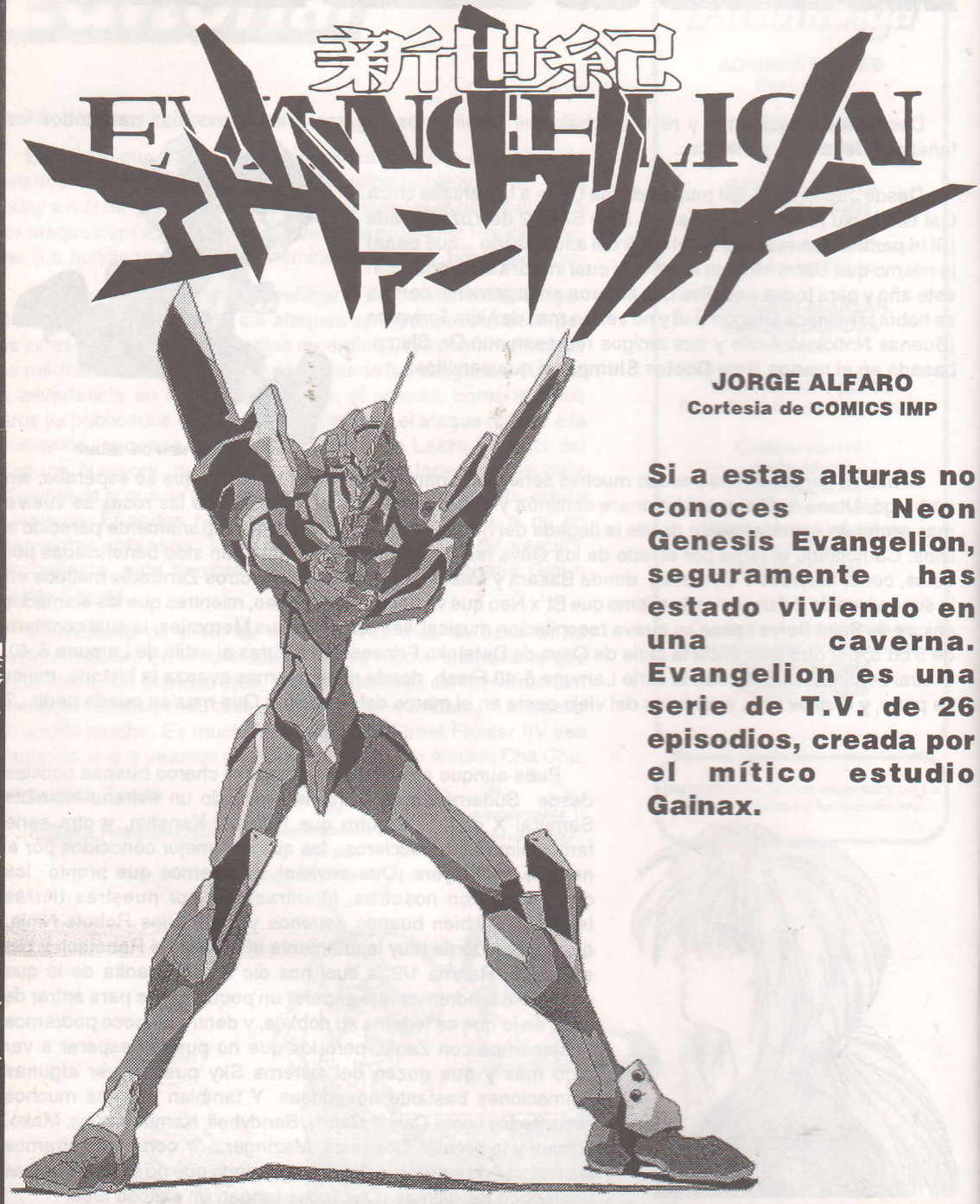


RUROUNI KENSHIN

Pues aunque no lo crean saltando el charco buenas noticias desde Sudamérica en Perú han recibido un estreno increible Samurai X que no es otro que Rurouni Kenshin, y otra serie famosísima Los Justicieros , los que son mejor conocidos por el nombre de Slayers ¡Que envidia!, esperemos que pronto los compartan con nosotros. Mientras que por nuestras tierras tenemos tambien buenos estrenos y entre ellos Robots Ninja, que nos recuerda muy lejanamente el estilillo de Robotech y por supuesto, Ranma 1/2 la cual nos dio una probadita de lo que será, pero tendremos que esperar un poquitín mas para entrar de lleno en lo que se termina su doblaje, y dentro de poco podremos enajenarnos con Zenki, pero los que no puedan esperar a ver algo más y que gozen del sistema Sky pueden ver algunas animaciones bastante novedosas. Y tambien tuvimos muchos resucitados como Candy Candy, Sandybell, Kamui, Kimba, Mako, Marino y la patrulla Oceánica, Mazinger... Y con esto cerramos las noticias de este inicio de año esperando que no sean las únicas y tampoco las últimas ¡Qué todos tengan un exitoso l998!

初号機パイロッ

乗りたくて乗ってるわけじゃないのに



JORGE ALFARO
Cortesia de COMICS IMP

Si a estas alturas no conoces Neon Genesis Evangelion, seguramente has estado viviendo en una caverna. Evangelion es una serie de T.V. de 26 episodios, creada por el mítico estudio Gainax.

「僕はここにいてもいいんだ」

碇シンジ
エヴァンゲリオン

逃げちゃだめだ
逃げちゃだめだ
逃げちゃだめだ

新世紀エヴァンゲリオン

EVA-01

La historia se lleva a cabo en el año 2015, los restos de la raza humana viven en ciudades subterráneas, ocultándose de los misteriosos seres llamados ángeles. Para defenderse contra ellos, las Naciones Unidas crean Nerv, una agencia especial, que a su vez, crea a los impresionantes Evangelions, piloteados por un equipo especial de adolescentes. Estos gigantes biomecánicos son lo único que puede resistir los campos A.T. (Absolute Terror), de los ángeles lo suficiente como para que los pilotos puedan acabar con ellos en brutal combate cuerpo a cuerpo. Estos jóvenes tienen que encontrar la fuerza y el valor necesarios para enfrentarse a los ángeles en un intento desesperado para salvar a la humanidad.

初号機専属
パイロット

逃げちゃだめだ
逃げちゃだめだ
逃げちゃだめだ

EVA-02

Al mismo tiempo, Nerv intenta descubrir los misterios que ocultan los misteriosos ángeles. ¿Porqué fue atacada la Tierra? ¿De dónde vienen los ángeles? ¿Y porqué los únicos pilotos capaces de pilotear los "Evas" nacieron exactamente nueve meses después de que un ángel acabó con la mitad de la raza humana? La supervivencia de la humanidad puede depender de poder hallar la respuesta a estas incógnitas a tiempo.

Uno de los puntos característicos de Evangelion son sus mechas. Los diseños de los "Evas" son impresionantes. Tienen un aspecto ominoso y vagamente demoniaco (Lo cual es intencional). Descubrimos que son al menos parcialmente orgánicos, y la cobertura de metal sirve tanto como coraza, y como medio de contener al "Eva". Tienen un amplio rango de armas de donde escoger, ya sean de combate cuerpo a cuerpo o armas de largo alcance. No todo su equipo es ofensivo, pues están equipados con un campo A.T., el cual los protege de casi toda arma convencional, y los pone a la par con los temibles ángeles.

En combate a distancia, los "Evas" son eficientes y letales, sin embargo, el campo A.T. de los ángeles hace que a menudo sea necesario el combate cuerpo a cuerpo. Es aquí donde presenciamos el verdadero potencial destructivo de estas máquinas de guerra. La saña y ferocidad que muestran contra su enemigo es realmente escalofriante. En ocasiones, los "Evas" pierden el control, y se sumergen en un frenesí de violencia y destrucción que no controla el piloto, y solo

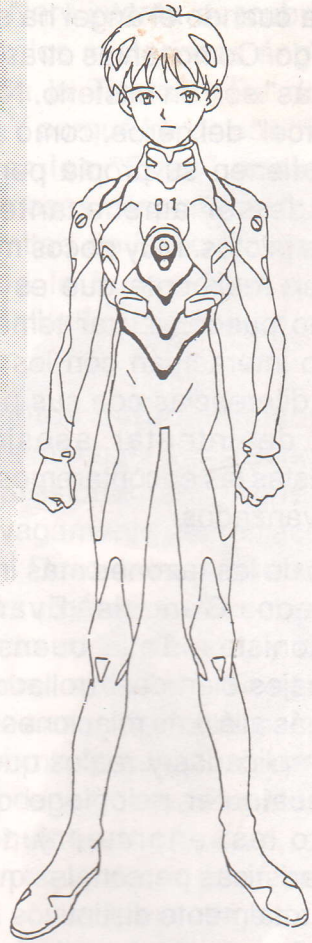
termina cuando el ángel ha sido completamente destruído. Como tantas otras cosas en esta serie, los "Evas" son un misterio. No se limitan a ser el "fiel corcel" del héroe, como en otras series. Los "Evas" tienen su propia personalidad y nunca dejan de ser amenazantes, aún para sus propios pilotos. Muy pocos miembros de Nerv conocen realmente que es un "Eva", y aún ellos no pueden evitar temerles. ¿Qué son? ¿Cómo interactuán con los pilotos? ¿Porqué tienen diferencias con sus pilotos y llegan al punto de intentar asesinarlos? Estas respuestas las encontaremos en los capítulos más avanzados.

Una de las razones más importantes del éxito de Neon Genesis Evangelion son sus protagonistas. Toda buena serie debe tener personajes bien desarrollados, pero Evangelion llega más allá. Las relaciones interpersonales son tan complicadas y reales que hacen una delicia para cualquier psicólogo que las analice. El reparto es enorme, y todos tienen sus características personales que les dan vida y los hacen totalmente distintivos (De hecho, hay una lesbiana en el reparto. Los más observadores, ya lo habrán notado, los demás, ejerciten sus poderes de deducción.)

EVA-00

Shinji Ikari:

14 años. Es el hijo de Gendo Ikari, y el piloto del "Eva" 01. Para ser el personaje principal de la serie, es hasta cierto punto decepcionante. Es tímido, inseguro, y con muy baja autoestima. No solo eso, sufre de cobardía y solo se sobrepone a ella con un gran esfuerzo. Carga con una gran responsabilidad, lo cual lo angustia. Su mayor preocupación es mejorar su relación padre-hijo con Gendo, el cual lo abandonó cuando era solo un niño. Shinji es el antihéroe por excelencia, está metido en una situación que el no escogió, y que lo aterra, pero su sentido del deber lo obliga a quedarse hasta el final.



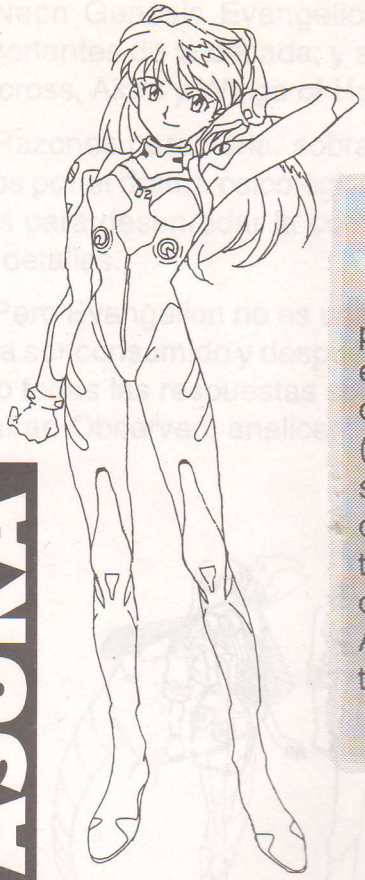
SHINJI

REI

Rei Ayanami:

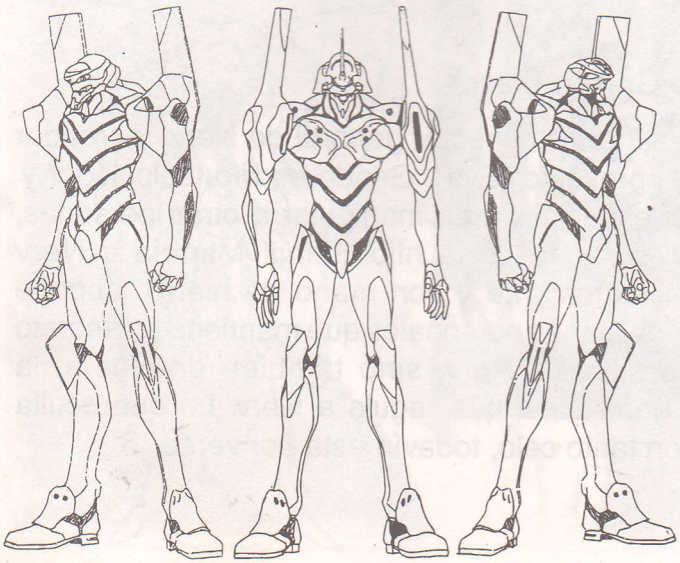
14 años, es la piloto del "Eva" 00. Rei es fácilmente el personaje más intrigante y misterioso. Nadie sabe quién es, o de donde viene, y no solo porque ella no lo mencione, sino porque todos sus registros han sido borrados por Nerv. Rei no tiene amigos, y no se relaciona con nadie, a un grado casi autista. No dice más que lo necesario, y es la más madura de los tres pilotos. No tiene ninguna autoestima, ni amor a la vida, y por lo tanto, no tiene instinto de autoconservación. La única persona con la que se relaciona es con Gendo Ikari, lo cual desconcierta mucho a Shinji.

ASUKA



Asuka Sohryu Langley

14 años, piloto del "Eva" 02. Asuka es la pesadilla de todos los que trabajan con ella. Es escandalosa, hiperactiva y envidiosa. No pierde oportunidad para molestar a los demás (Especialmente a Shinji), ni para demostrar su superioridad. También es valiente, inteligente y decidida. Asuka es japonesa-alemana y fue transferida recientemente a Nerv Japón. Debajo de su fachada de hiperactividad y confianza, Asuka oculta algún fantasma de su pasado que todavía la atormenta.



EVA-02

MODELO DE PRODUCCION

EVA-01

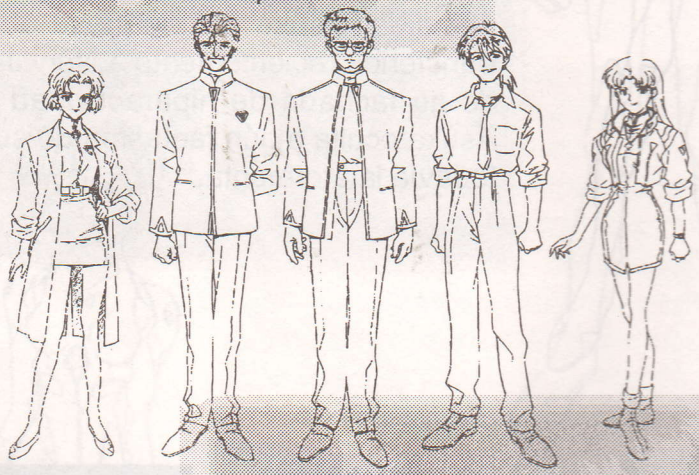
MODELO DE PRUEBA

EVA-00

MODELO PROTOTIPO

Misato Katusragi:

29 años. Mayor de Nerv a cargo de los "Evas". Misato es el personaje más "Normal" del reparto, cierto, bebe mucha cerveza y puede ser holgazana y materialista a veces, pero haciendo su trabajo, es la mejor. Es una brillante estratega, responsable y se preocupa realmente por los pilotos de los "Evas", llegando a llevar a Shinji y Asuka a su casa. En más de una ocasión ha resuelto problemas insalvables utilizando tácticas poco ortodoxas. Sin embargo, no lo hace por puro profesionalismo. Odia profundamente a los ángeles, y tiene una vendetta personal contra ellos.



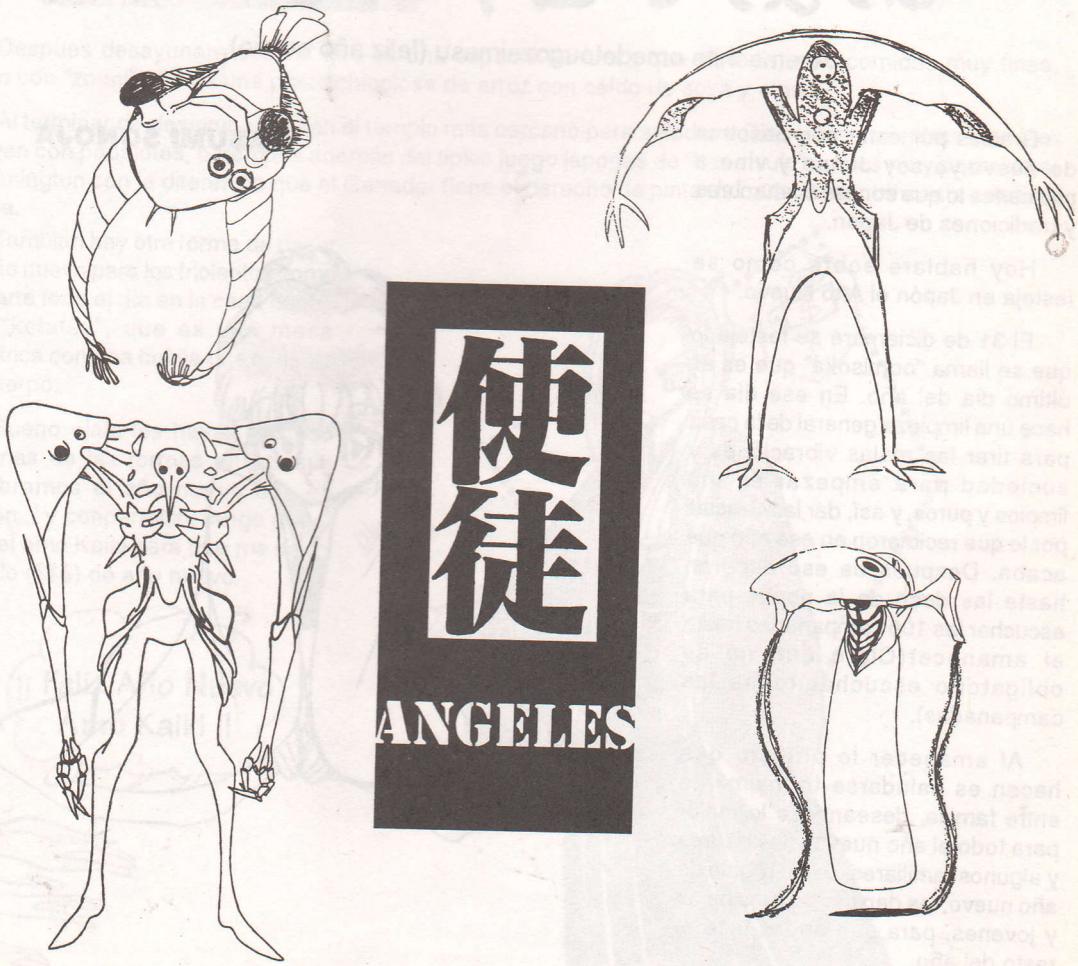
Gendo Ikari:

48 años. Director general de Nerv, y creador del proyecto "Eva". Gendo es frío, calculador y un especialista en manipular a otras personas, en especial a su hijo Shinji. Maneja a Nerv eficientemente y con mano de hierro, aunque tiene planes personales que mantiene en secreto no solo de Nerv, sino también de Seele, la organización que regula a Nerv. Lo que oculta con tanto celo, todavía esta por verse.

Neon Genesis Evangelion es indiscutiblemente una de las series más importantes de la década, y se ha ganado a pulso su lugar junto a joyas como Macross, Akira y Wings of Honneamise.

Razones para verla, sobran: Algunos la verán por sus escenas de acción, otros por el drama psicológico de los personajes, unos por los mechas, y otros más para desenredar la complicada historia y finalmente enterarse de todos los detalles.

Pero Evangelion no es una serie que se toma a la ligera. No es un producto para ser consumido y después olvidado. Esta serie plantea muchas preguntas, y no todas las respuestas son obvias. Cuando vean Evangelion, no se limiten a mirar: Observen, analicen, y piensen.



Viajando con Junna

明けまして おめでとうございます

Akemashite omedetougozaimasu (feliz año nuevo),

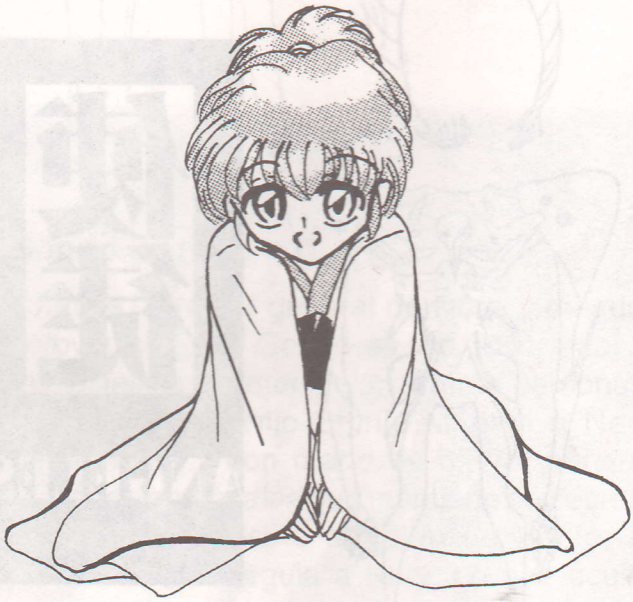
KASUMI SONOJA

Gracias por estar con nosotros de nuevo,yo soy Junna y vine a platicarles lo que son las costumbres y tradiciones de Japón.

Hoy hablare sobre como se festeja en Japón el Año Nuevo.

El 31 de diciembre se festeja lo que se llama "oomisoka" que es el último dia del año. En ese día se hace una limpieza general de la casa para tirar las malas vibraciones y suciedad para empezar el año limpios y puros, y así, dar las Gracias por lo que recibieron en ese año que acaba. Después de eso esperan hasta las doce de la noche para escuchar las 108 campanadas hasta el amanecer(Claro que no es obligatorio escuchar todas las campanadas).

Al amanecer lo primero que hacen es saludarse formalmente entre familia, deseandose lo mejor para todo el año nuevo,y los padres y algunos familiares, como regalo de año nuevo, les dan dinero a los niños y jovenes, para que no les falte el resto del año.

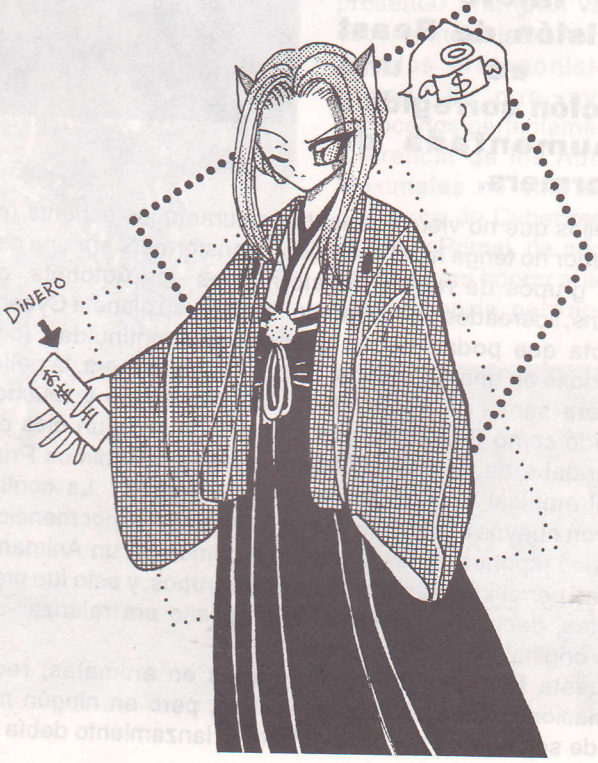


Despues desayunan "osechi" que es una especie de lunch que trae distintas comidas muy finas, junto con "zouni" que es una pasta chioclosa de arroz con caldo de soya y alga,

Al terminar de desayunar visitan el templo más cercano para saludar a Dios y orar, mientras los niños juegan con papalotes, o trompos además del tipico juego japones de "hanetsuki" que es muy parecido al Badmington con la diferencia que el Ganador tiene el derecho de pintar la cara del contrincante con tinta china.

También hay otra forma de pasar el año nuevo para los friolentos como pasarte todo el día en la casa dentro del "kotatsu", que es una mesa electrica con una cobija que calienta el cuerpo.

Bueno ojala les hayan gustado algunas de las formas en las que celebramos el año nuevo aca en Japón... y conpermiso, tengo que ir con el amo Kaiki para que me de mi regalo ($$$) de año nuevo.



BEAST WARS TRANSFORMERS

Por Marijose Diaz Samano

¿No comprendes? ¡Siempre ha sido así, desde que Autobot y Decepticon iniciaron la Gran Guerra!. Las palabras de Dinobot, la aparición del fantasma de Starscream y los nombres Optimus y Megatron confirman lo que muchos nostálgicos sospecharon desde que inicio la transmisión de Beast Wars: es una generación corregida y muy aumentada de Transformers.

Para aquellos que no vieron caricaturas durante los ochenta (o que no habían nacido todavía) tal vez lo anterior no tenga mucho sentido. Transformers era una serie que narraba los enfrenamientos entre dos grupos de robots transformables -los Autobots, guiados por Optimus Prime, y los Decepticons, lidereados por Megatron- tanto en su planeta Cybertron como en la Tierra. Sin embargo, la anécdota que podría haber quedado sin continuidad (como He-man, por ejemplo) acabo convirtiéndose en una larga saga. Según "Transformers, la película" -que cronológicamente seguía a la primera serie- en el año 2005 Optimus Prime y muchos autobots morían, Megatron era reconstruido como Galvatron, y el maligno Unicron (un dios obscuro que se transformaba en un planeta) trataba de destruir a Cybertron, lo que Rodimus Prime, el nuevo comandante autobot, evitaba al emplear la mística Matriz del Liderazgo. La continuidad prosiguió, y así no solo se presentaron nuevos equipos (masters y pretenders, por mencionar algunos), sino que se dio origen a tres series japonesas, las cuales explicamos en un Animanga anterior. Por supuesto que esta continuidad permitiría la aparición de otros grupos, y esto fue precisamente lo que Kenner, fabricante de juguetes, decidió aprovechar. El propósito era relanzar a los Transformers, alejándolos del concepto original cuanto fuera posible.

La respuesta fue simple: transformarlos en animales, recubiertos de escamas o pelo (las transformaciones de este tipo ya existían, pero en ningún momento los Dinobots, por ejemplo, dejaban de ser, bueno, metálicos). Pero el lanzamiento debía ser todavía mas espectacular que el

original de 1984. ¿La solución? Gráficas por computadora. De manera idéntica a una serie de acción viva, primero se graban los diálogos y posteriormente se animan en el estudio Mainframe (Reebot), localizado en Canada. En lugar de los tradicionales modelos por alambre empleados en este tipo de trabajo, se recurrió al CGI (Imágenes Generadas por Computadora). De esta forma, no existen errores de animación niescenas sobrantes.

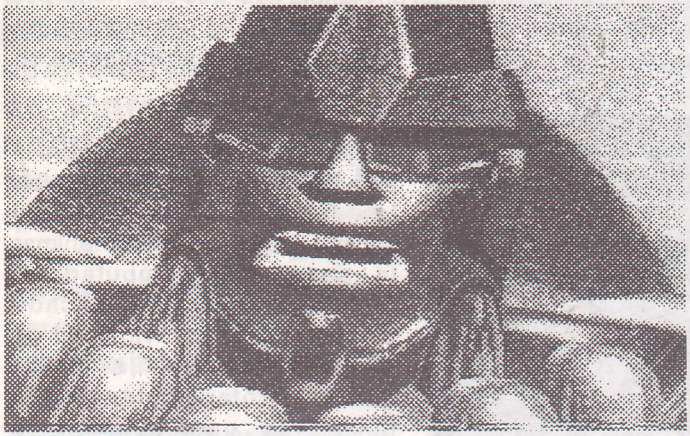
La trama de Beast Wars es la siguiente. De alguna manera, la gran guerra de Cybertron termino, pero muchos problemas entre autobots y decepticons quedaron sin resolverse. Entre 200 y 300 años después del final de la serie (los tres horrorosos capítulos de "Renacimiento"), dos grupos sustituyen a los bandos anteriores. Los Maximales provienen de los Autobots, y los Predacons, de los Decepticons. En cierta ocasión, se intercepta una nave que contiene un disco dorado y, al igual que millones de años atrás, los exploradores maximales son interceptados por una brigada de predacons. Durante el abordaje, cruzan una especie de "vórtice" y se estrellan contra un planeta, dejando tras ellos muchas cápsulas "stasis", donde se encuentran las almas -o "chispas"- de muchos maximales; estas caerán rutinariamente al planeta.

Cuando maximales y predacones despiertan, se encuentran en un planeta habitado solamente por animales, pero cubierto de yacimientos de energon que dañan sus circuitos si permanecen en modalidad de ataque. Para que sobrevivan, sus cuerpos son adaptados para transformarse en animales. La historia sigue siendo igual...

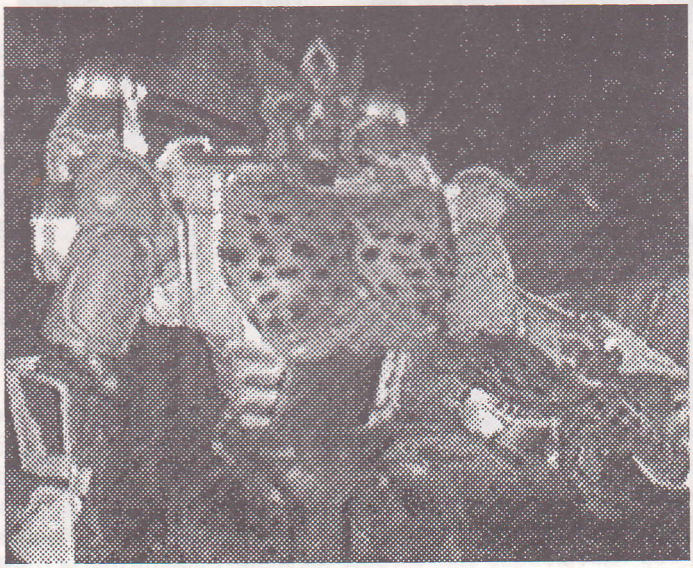
Pero donde Beast Wars logra despegarse de Transformers y adquirir su propio encanto es en los personajes. La razón es sencilla: como se decidió animar la serie por computadora, resultaba muy complicado presentar una gran variedad de ellos, como antaño. Así, se decidió que los protagonistas serian pocos, lo que ayudaría a conocerlos perfectamente bien. A diferencia de los Autobots, los Maximales no son los mejores guerreros de Cybertron. Su líder, Optimus Primal, ha adoptado ese nombre para honrar al líder autobot por excelencia, pero apenas es un

explorador. Su equipo es igual de inexperimentado que el: Cheetor es un adolescente que quiere probarse a si mismo; Rattrap se burla de todo por la única razón que tiene miedo de morir en la misión; y Rhinox es un solo un científico -pero que tiene el arma mas impresionante de la serie-. Con el tiempo, se les unieron Tigatron, que cree que realmente es un animal; Airrazor, la única mujer del grupo; y el feroz Dinobot, quien ha desertado de los predacons y quien se los une no porque crea en sus ideales, sino porque no tiene a donde ir.
Los Predacons, por su parte, se nombraron así porque incluso entre los decepticons eran considerados como criminales. Megatron intenta imitar al afamado líder en el nombre, pero lo cierto es que toda su tripulación lo odia. Scorponok tiene dos virtudes: su ciega lealtad y una genial abeja dentro de sus pinzas. Terrorsaur quiere acabar con Megatron, Tarantulus

también quiere acabar con Megatron y Waspinator solo quiere, bueno, zumbar por ahi. Después, se les unieron Blackarachnia, la sexy y traicionera araña, e Inferno, quien jura y perjura que es una hormiga que debe defender a su Reina (Megatron). Hablando de personajes complejos...
Sin embargo, Maximales y Predacons tienen un enemigo en común. Unos misteriosos extraterrestres que afirman que el planeta es su "experimento", y que están dispuestos a acabar con ellos apenas descubren que lo



están destruyendo. Ese planeta, no lo saben, es la Tierra.
¿Cómo volvió la Tierra a un estado tan primitivo? ¿Cómo es que ninguno de ellos recuerda que sus antepasados se estrellaron en ella? La serie apenas ha iniciado su Segunda Temporada en Estados Unidos y con un poco de suerte, tal vez podamos verla aquí. Y seguir descubriendo la historia de una raza que es más de lo que se ve y que se niega a quedar solamente como un fenómeno de los ochenta.
Por suerte.



El Manga del Mes

NEON GENESIS EVANGELION

Profecía o Ciencia Ficción

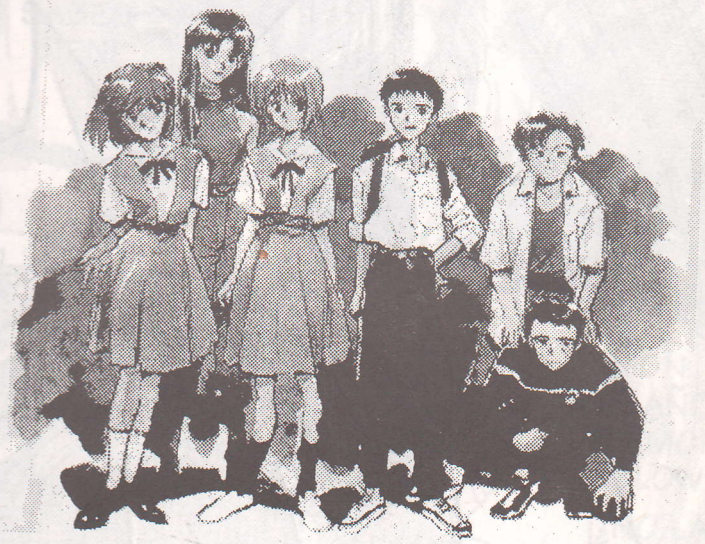
ALFONSO MARIN

Después de mucho tiempo, los ángeles han regresado. Anunciaron su llegada con una estrella fugaz, y están listos para exterminar a toda la humanidad. Una catástrofe llamada el segundo impacto...un mundo postapocaliptico...un juicio a toda la humanidad...un sercreto. Y la vida de un chico confundido y temeroso decidirán el destino final.

Nuestra historia comienza con el segundo impacto, una catástrofe que destruyó a más de la mitad de la población mundial, y trajo consigo criaturas titánicas a las que llamaron ángeles, dispuestos a destruir a los sobrevivientes. Quince años después los ángeles regresaron para terminar con su misión. Al mismo tiempo, un joven llamado Shinji Ikari había sido llamado por su padre, sin sospechar que sería algo más que una reunión familiar. Shinji es el tercer niño, el piloto, él cerebro de la más grande y perfecta arma de la humanidad; El Evangelion: un ser humano artificial y la única defensa contra los ángeles. Un proyecto prohibido por el gobierno, pero necesitado para la supervivencia de la humanidad.

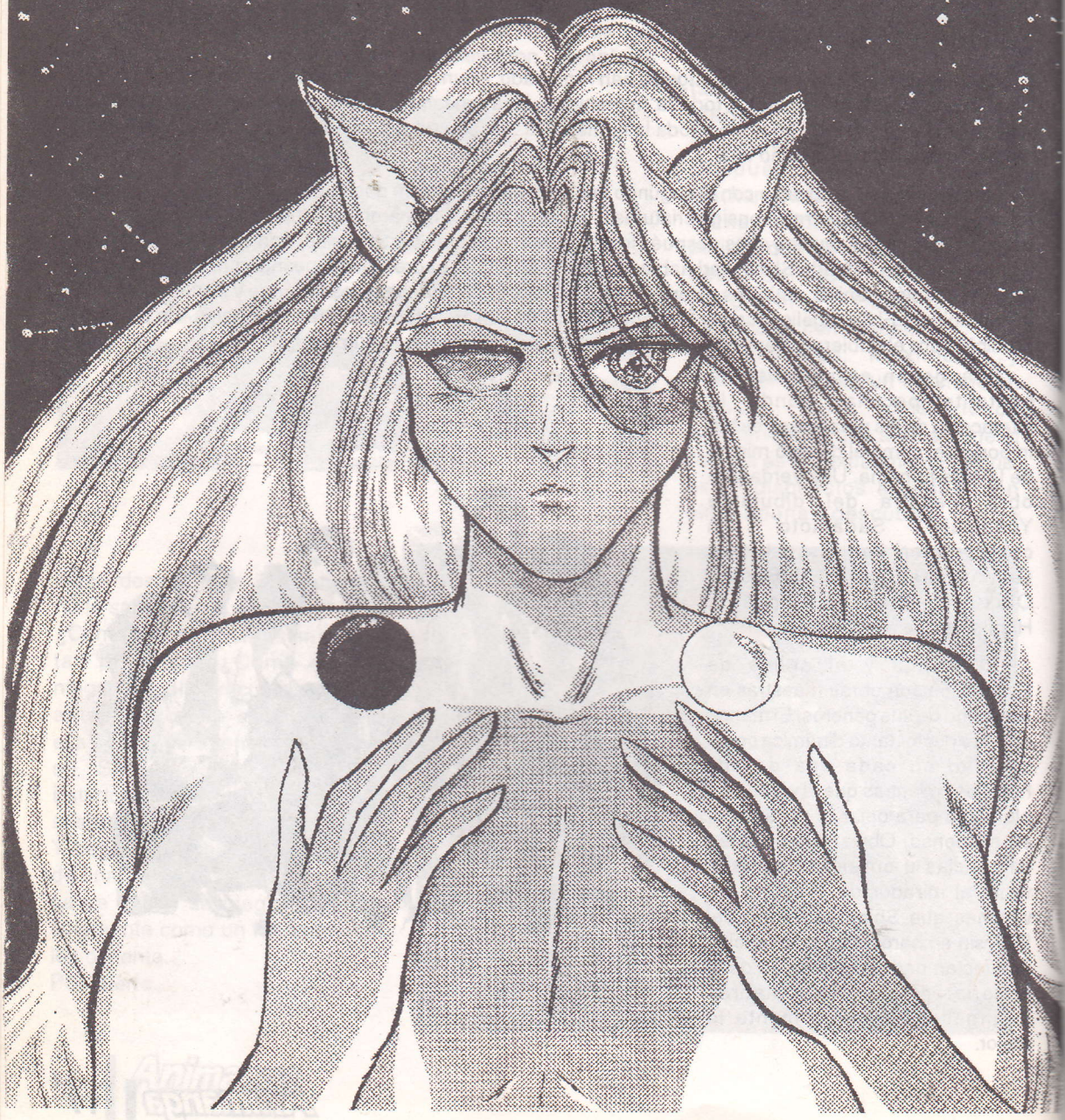
Evangelion es una historia bastante peculiar donde la interacción de los personajes es tán importante como el destino mismo de la raza humana. Una verdadera obra maestra del dibujante Yoshiyuki Sadamoto en colaboracion con los estudios Gainax, creadores GunBuster, Otaku no Video y Wings of Honnneamise

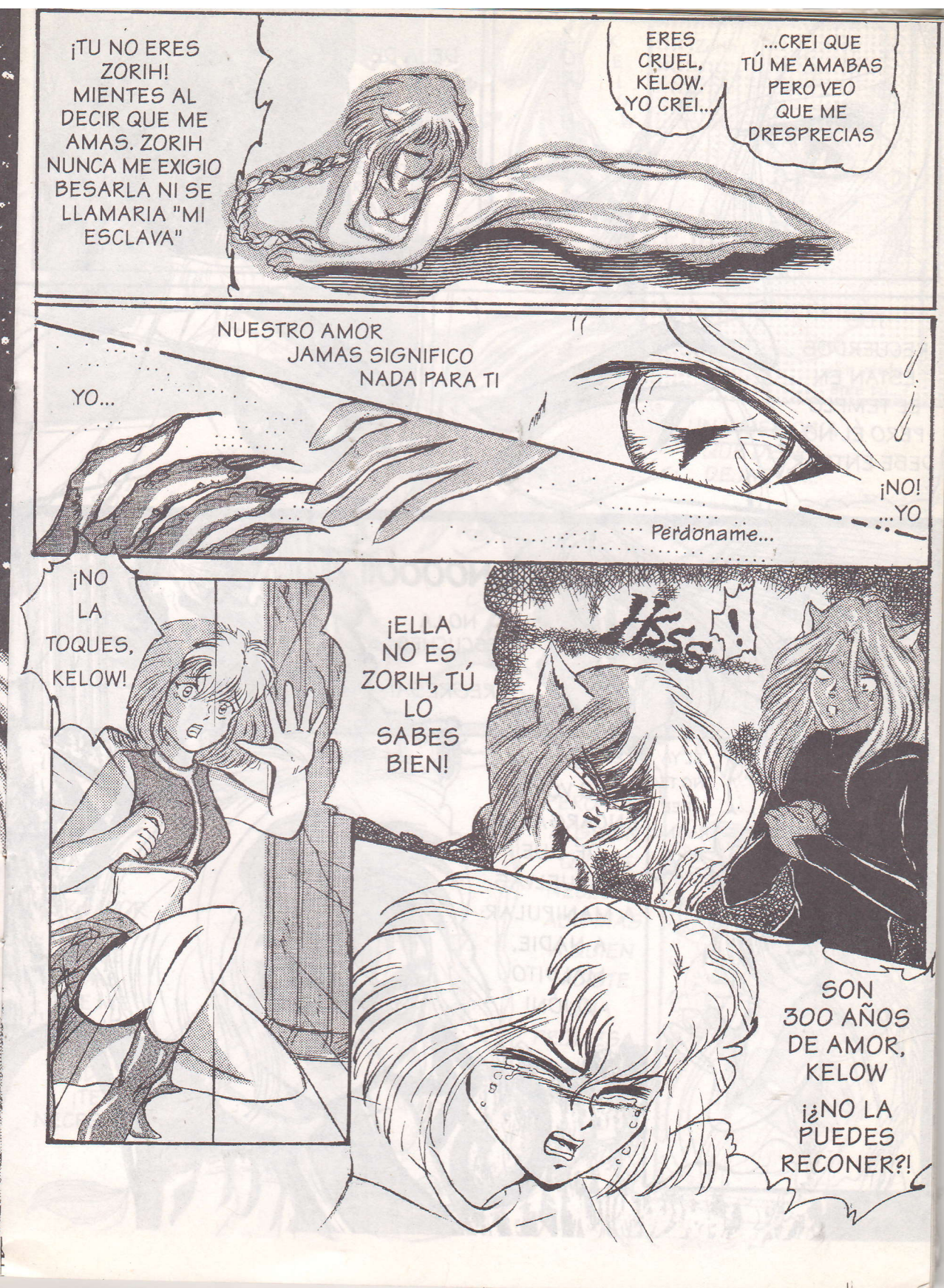
El manga y el anime de Evangelion son obras maestras en cada uno de sus géneros. El manga aporta al lector tanto dinámica como claridad en cada una de sus historias, mientras que el vídeo esta planeado para dejar al espectador en suspenso. Obviamente existen diferencias u omisiones como la visita al mirador de Tokyo, o las visiones que Shinji ve dentro del Eva, sin embargo estas diferencias no afectan nada al desarrollo de la historia. En pocas palabras Evangelion es simplemente lo mejor.



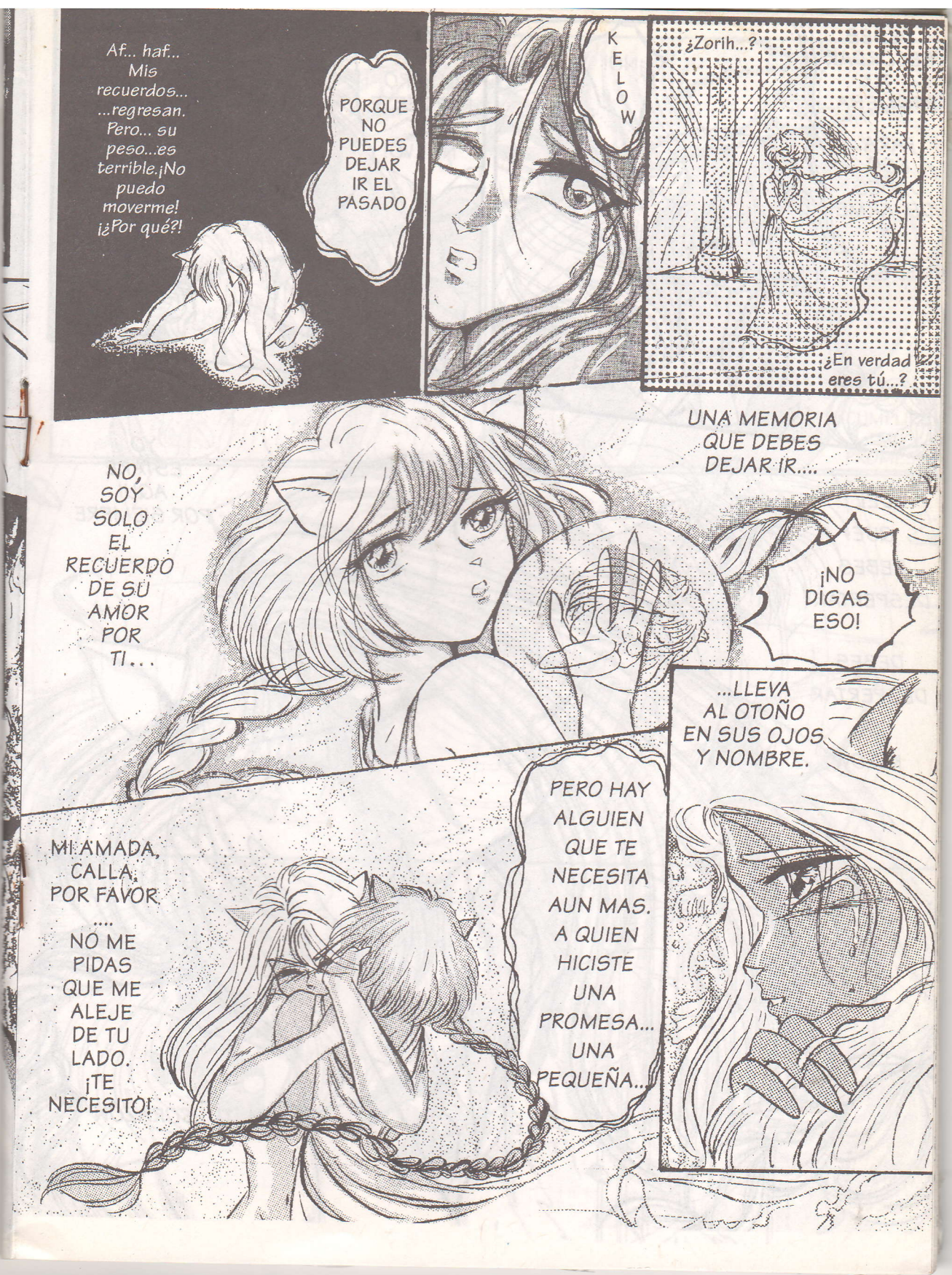
Adaliza Zarate & Gabriela Maya

LOST

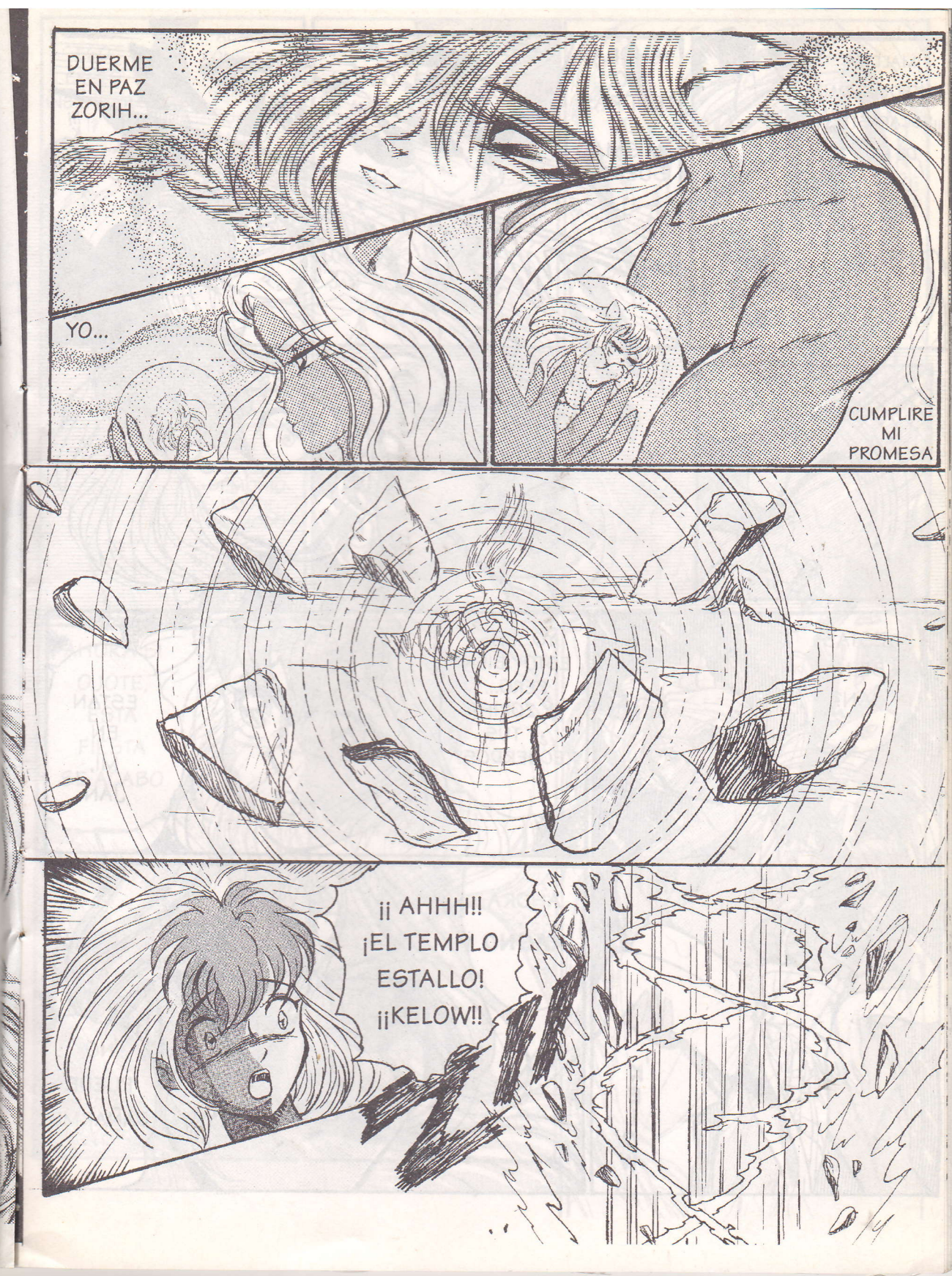



¡TU NO ERES ZORIH! MIENTES AL DECIR QUE ME AMAS. ZORIH NUNCA ME EXIGIO BESARLA NI SE LLAMARIA "MI ESCLAVA"
ERES CRUEL, KELOW. YO CREI...
...CREI QUE TÚ ME AMABAS PERO VEO QUE ME DRESPRECIAS
NUESTRO AMOR JAMAS SIGNIFICO NADA PARA TI
YO...
¡NO! ...YO
Perdoname...
¡NO LA TOQUES, KELOW!
¡ELLA NO ES ZORIH, TÚ LO SABES BIEN!
Kss!
SON 300 AÑOS DE AMOR, KELOW
¡¿NO LA PUEDES RECONER?!

ZORIH...
DEJA DE ESCUCHAR SUS MENTIRA
TUS RECUERDOS ESTAN EN EL TEMPLO PERO ÉL NO DEBE ENTRAR
¡¡NOOOO!!
NO LA ESCUCHES
¡REGRESA!
SHA
ÉL YA NO TE CREE RAGNO
¡YO VOY A ENCARGARME DE QUE NO VUELVAS A MANIPULAR A NADIE, MALDITO OJÓN!
GA


Af... haf... Mis recuerdos... ...regresan. Pero... su peso...es terrible.¡No puedo moverme! ¡¿Por qué?!
PORQUE NO PUEDES DEJAR IR EL PASADO
KELOW
¿Zorih...?
¿En verdad eres tú...?
UNA MEMORIA QUE DEBES DEJAR IR....
NO, SOY SOLO EL RECUERDO DE SU AMOR POR TI...
¡NO DIGAS ESO!
...LLEVA AL OTOÑO EN SUS OJOS Y NOMBRE.
PERO HAY ALGUIEN QUE TE NECESITA AUN MAS. A QUIEN HICISTE UNA PROMESA... UNA PEQUEÑA...
MI AMADA, CALLA, POR FAVOR ... NO ME PIDAS QUE ME ALEJE DE TU LADO. ¡TE NECESITO!

DEBES RECORDAR TU PROMESA...
¡NO!
PARA ESO DEBES DEJARME IR
¡NO ZORIH! ¡NO QUIERO PERDERTE DE NUEVO!
MI AMADO NO PUEDES EVITARLO
SOY SOLO UN SUEÑO
DEL QUE DEBES DESPERTAR
DEBES DESPERTAR YA, KELOW
YO ESTARE AQUI POR SIEMPRE
EN TU CORAZÓN


DUERME EN PAZ ZORIH...
YO...
CUMPLIRE MI PROMESA
¡¡ AHHH!! ¡EL TEMPLO ESTALLO! ¡¡KELOW!!

¡MALDITA ENTROMETIDA! ¡¡ESCAPASTE DE MI UNA VEZ!!
AHORA NO TENDRAS LA MISMA SUERTE
SWIPA
ZWISH
¡¡¡KYYA!!!
¡UGH!
¿ESTAS BIEN, JAN?
¡KELOW!
YO...EH... ESTOY BIEN PERO... ¿Y ZORIH? ¿Y TUS RECUERDOS?
ESTAN EN MI, JAN
AHORA RAGNO
NO PUEDE DAÑARME...

¡¿ ESO CREES INSENSATO !?
AUNQUE CONSERVES TUS TESOROS ¡¡JAMAS SALDRAS VIVO DE AQUI!!
TE EQUIVOCAS DEMONIO EXISTE UN MODO Y ES CUMPLIENDO MI PROMESA
"REGRESAR A L LADO DE ALIRA... VIVO"
HAZTE CARGO, JAN
OH ¡SI!
FSH
HIJA
RAAG!
AHORA SI OJOTE, ESTA FIESTA SE ACABO

SPLOOPCH!
¡AGH!
¡ARRR!
SHLOOK
¡ARR!
JAN
¡GUSTO EN VERLAS, CHICAS!
Querido Samuel... Ya sé como se sintió Tyson después de una pelea...
FUMP
Alira... nere dirutza...

¿Fin....? Tal vé

Directo desde Japon

¿Ustedes han visto alguna vez a unos héroes qué luchan por la paz y la harmonía de nuestra vida escolar?

O ¿han pensado que podrían estar entre nosotros extraterrestres qué quieren dominar al mundo ?

Bueno, esto es lo que pasa en Duklyon, la historia de los heroes que vinieron a salvar al mundo y al vecindario.

KASUMI SONOJA

Pero en su vida privada son estudiantes del colegio CLAMP...

y los integrantes del equipo son:

Takeshi Shukaido , un chico muy guapo e inteligente que se siente obligado a ser parte del equipo de Duklyon.

Kentarou Higashikunimaru, es un chico muy guapo pero con su forma de ser hecha a perder todo, a pesar de que el se siente todo un heroe. Siendo miembro de Duklyon su gran sueño es ser "la linda esposa" de Takeshi.

Erií Chusanji,es una extraterrestre enviada a salvar el mundo y se disfraza como una estudiante común y corriente. Pero si Kentarou se siente héroe ... ¡Cuidado!, ella si es una verdadera heroína, que pertenece a la policía galáctica .

Dentro de todo también hay quién organiza e intenta poner en orden a los de Duklyon ; un extraño y misterioso niño que se parece mucho a Nokoru Imonoyama, de CLAMP Campus Detectives.

Bueno, ya fue mucho de los personajes principales, ahora, hablaremos de los enemigos.

El más importante se llama: Kotobuki Sukiyabashi, quién es tambien muy atractivo e inteligente, un estudiante que se lleva muy bien con Kentarou y Takeshi, en realidad es un principe de otro planeta y tiene la obligacion de dominar la tierra. Pero, grave error, se enamora de Erií y ella de él.

¿Qué pasará entre ellos dos si se enteran que són enemigos?

¿Para qué querrá dominar el planeta Tierra Kotobuki ?

Me encantaría decírselos, pero mejor léanlo, es más divertido de lo que creen...

ESTUDIO GAINAX

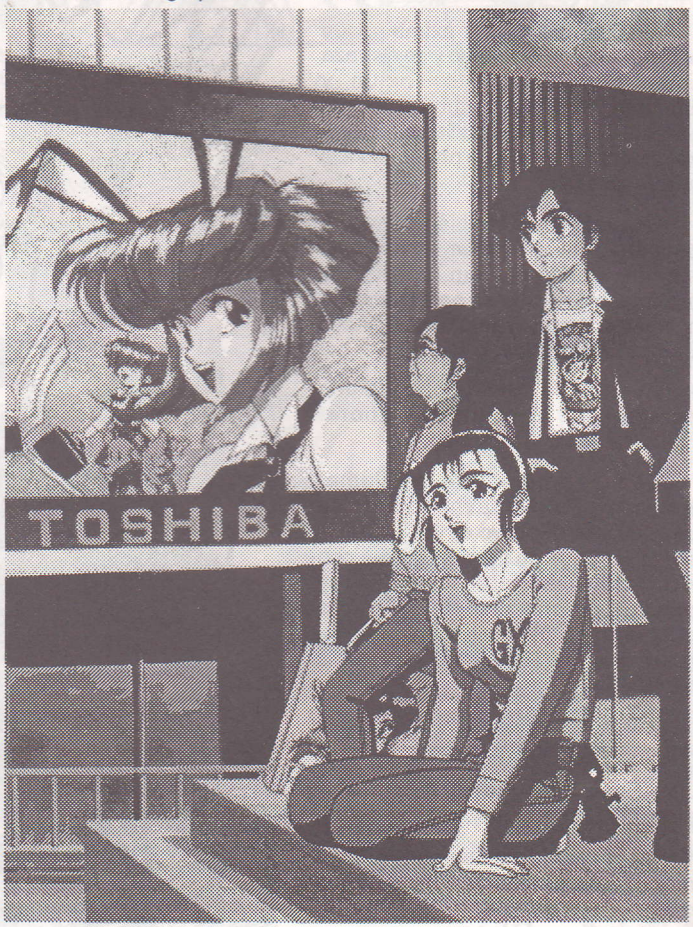
Los sueños de los otakus.

ALFONSO MARIN H.

OTAKU n. 1 La casa de alguien mas: *Usualmente se refiere a la casa del aludido.
2 Tu: *equivalente educado de "anata" (Merrian Webster's japanese english learner's dictionary)
OTAKU: Termino general usado para los fans de anime o Tokusatu (Abreviatura de Tokushuu Satsuei- fotografia de efectos especiales- o Ciencia Ficción) que usan lentes, son gordos y se refieren a los otros con "otaku" una forma de "tu" que, aunque educado, es un poco aislante. (The GAINAX Museum GAINAX FAQ Everything You Always Wanted to Know About GAINAX)

En 1981, un joven estudiante llamado Toshio Okada, se unió a una universidad de Osaka, únicamente para poderse unir al club de Ciencia Ficción, donde mas tarde, junto con Hiroyuki Yamaga, Hideaki Anno y Takami Akai, organizarían Daicon III, la vigésima convención anual japonesa de Ciencia Ficción, dirigiendo un corto animado que serviría de presentación al evento, cuyo éxito llevo a los cuatro estudiantes a crear General Products en 1982, que se convirtió en la primera tienda especializada en mercancía de ciencia ficción de Japón. Sin embargo, la producción de Daicon Films (El primer nombre que tuvo su estudio), se baso únicamente en parodias y animaciones para eventos, lo cual los mantuvo como un grupo de amateurs.

Esto cambiarìa en 1987, cuando Bandai, la fabrica de juguetes mas grande de Japón, decidió dar el dinero para lo que seria la primera película de anime producida por Bandai, y por azares del destino, eligió a Daicon Films, que cambio su nombre a Gainax (De la palabra "dekkai" o Grande, que se pronuncia "Gaina" en Yonago, simbolizando asi el deseo de que la compañía se volviera gigantesca). Esta película seria a la vez, el mayor éxito, y la gran falla de este estudio, y lo que le acarrearía algunos problemas especialmente con Bandai, desde el título, hasta el listado de créditos, ya que, para Bandai "Honneamise no Tsubasa" (Las Alas de Honneamise), fue una catástrofe comercial que nadie entendìa, y para Gainax "Ooritsu Uchuugun" (La Real Fuerza Espacial), fue su primera producción, y su primera película. Recientemente ha sido distribuida en Estados Unidos, tanto doblada como subtitulada, y en España, bajo el nombre oficial de Bandai. Las Alas de Honneamise se sitúa en otro planeta, casi idéntico a la Tierra, que intenta lograr enviar a un hombre al espacio. Curiosamente, aun cuando en Japón paso sin gloria alguna, en Estados Unidos, España e Inglaterra es considerada un clásico a la altura de Akira.



Todo cambio, cuando en 1988, y en esta ocasión experimentando con los OVA (Original Video Animation, que se distribuyen directamente en Video), se creo Top O Nerae! (!Apunta hacia lo mas alto!), mejor conocida como Gunbuster, que, en seis partes mezclaba una historia ridícula de mechas y chicas, con un drama tipo documental capaz de hacer llorar a cualquiera. Con una historia escrita por todos en Gainax, y diseños creados por Haruhiko Mikimoto, Gunbuster se convirtió en un gran éxito, muy querido por Otakus tanto de Japón como de otras partes del mundo. La historia tiene como protagonista a Noriko Takaya, y gira alrededor de una invasión extraterrestre. Gunbuster fue subtitulada al ingles, en tres cintas con dos episodios cada una.

El siguiente paso de Gainax fue una serie de televisión, originalmente planeada por Hayao Miyazaki (Naussica, Porco Rosso, etc...) bajo el título "Alrededor del mundo en 80 días por mar". Sin embargo, Miyazaki nunca continuo el proyecto, y Toho decidió entregárselo a Yoshiyuki Sadamoto (Director de Las Alas de Honneamisse), quien tras crear el diseño de los personajes, y cambiar el título a "Fushigi no Umi Nadia" (Nadia de los misteriosos mares) le paso el trabajo de dirección a Hideaki Anno. La serie, marcada por fuertes influencias de Julio Verne, duro 39 capìtulos y fue transmitida en 1989. Al igual que sus predecesoras, fue subtitulada al Ingles, esta vez por Streamline Pictures, y transmitida en Italia y España, bajo el título El Misterio de la Piedra Azul.

Dos años después, en 1991, y a forma de "regalo de cumpleaños" para Toshio Okada, ahora presidente de la compañía, Gainax produjo "Otaku No Video '82"(Literalmente "Tu Video", aunque se le ha considerado como "Video de los Fanáticos"), que era una especie de biografía de Okada, siendo los personajes principales Tanaka y Kubo, los dos lados de la personalidad de Okada: el iniciador de los Otakus, y el joven normal convirtiéndose en Otaku. Ese mismo año se produjo la secuela "Otaku No Video '85". Ambas cintas fueron subtituladas al ingles por AnimEigo, como una sola pelìcula de 100 minutos "Otaku No Video".

Otaku No Video '85 fue la ultima producción de Gainax que contó con la colaboración de Toshio Okada, quien se retiro de la compañía en 1992, pues, en sus propias palabras, ya hablà hecho todo lo que quería hacer en animación: Una película, un anime de robots, una serie de televisión, y una película sobre si mismo. Y sin el sentimiento adecuado, no querìa hacer mas anime. Sin embargo, esto no detuvo a Gainax, y, en 1996, esta vez con la presidencia de Hiroyuki Yamaga (Director de Las Alas de Honneamise), iniciaron la producción de Shinseiki Evangelion (Neon Genesis Evangelion), una serie para la televisión de 26 episodios, con los diseños de Yoshiyuki Sadamoto,y la dirección de Hideaki Anno. Este mismo año, A.D.Vision comenzó a subtitularla al ingles.

El próximo proyecto de Gainax aun es desconocido, aunque Hiroyuki Yamaga anuncia que será Akai Uru (Uru Azul), una continuación de Las Alas de Honneamise, 50 años después del final de la misma, aunque todo indica que primero será creada una versión de CD-Rom, cuyas ganancias apoyarían la creación del Anime, ya que, si bien la producción de Gainax en Animación ha sido limitada, su producción de juegos de video y para computadora rebasa los 20 títulos, incluyendo su gran éxito Princess Maker, varios salvapantallas y colecciones de arte de múltiples autores.

Si tienes una computadora y conexión a Internet, no dejes de visitar la pagina Web de Gainax es: http://www.stellar.co.jp/GAINAX/index-e.html.

EL MOUSTROSO CASO DE... POCKET MONSTER,

ó ¿Es Pikachú Inocente?

Por Gaby Maya
con la Participación de
Russell Whipple

A mediados del mes de Diciembre, una noticia causo un tremendo reguero de pólvora:

"700 Niños fueron hospitalizados en Japón por sufrir convulsiones y nausea, causados al ver un episodio de la caricatura POKEMON* -POCKET MONSTER-."

De acuerdo con un noticiero aqui en México y un artículo publicado en E.U.A., la caricatura causo este ataque por presentar a un personaje de forma geométrica (Pikachú) de un chillante color amarillo el cual lanzo una explosión de luz parpaedeante que se emitía desde el balnco puro, pasando por intermitentes haces de luces rojas, amarillas y azules, a gran velocidad causando un efecto conocido como "Luces Estroboticas".**

Este efecto en algunas personas fotosensibles* pude causar lo que se a dado en llamar "Epilepsia Televisiva"**** la cual también pude ser causada por algunos video juegos.**

Desgraciadamente este es un tema muy delicado. pues resulta que "POCKET MONSTER" es uno de los programas animados con más audiencia actualmente en Japón y además goza de fama desde antes, pues esta basado en el popular juego de Nintendo "POCKET MONSTERS", el cual ya tuvo su primera reseña en México cortesía del programa "Nintendomania", donde curiosamenté no dijeron nada de este asunto, sin embargo ¿Fue cierto?, ¿Que ocurrio despues? y principalmente ¿Que o quién es "POCKET MONSTER"?

"POCKET MONSTER", como su nombre lo indica trata sobre pequeños monstros, y la estrella del programa es el curioso y regortdete Pikachú. La trama es sencilla, habiendo nacido de un video juego. En la serie Pikachú y sus amigos enfrentan diversas situaciones con otros mounstros y villanos, pero como en todo anime dirigido a los chicos, los héroes siempre vencen gracias a su amistad, fuerza de voluntad y la magia especial en Pikachú... eso es a grandes rasgos la serie, como se puede notar es un programa divertido simpático y poco violento, en sí, no tendría nada malo, excepto la necesidad del estudio de animación por verse más espectaculares en cada episidio, lo que desafortunadamente causo el accidente ya mencionado al principio del artículo.

Pero ¿Acaso por esta razón deberian prohibir el programa? NO.

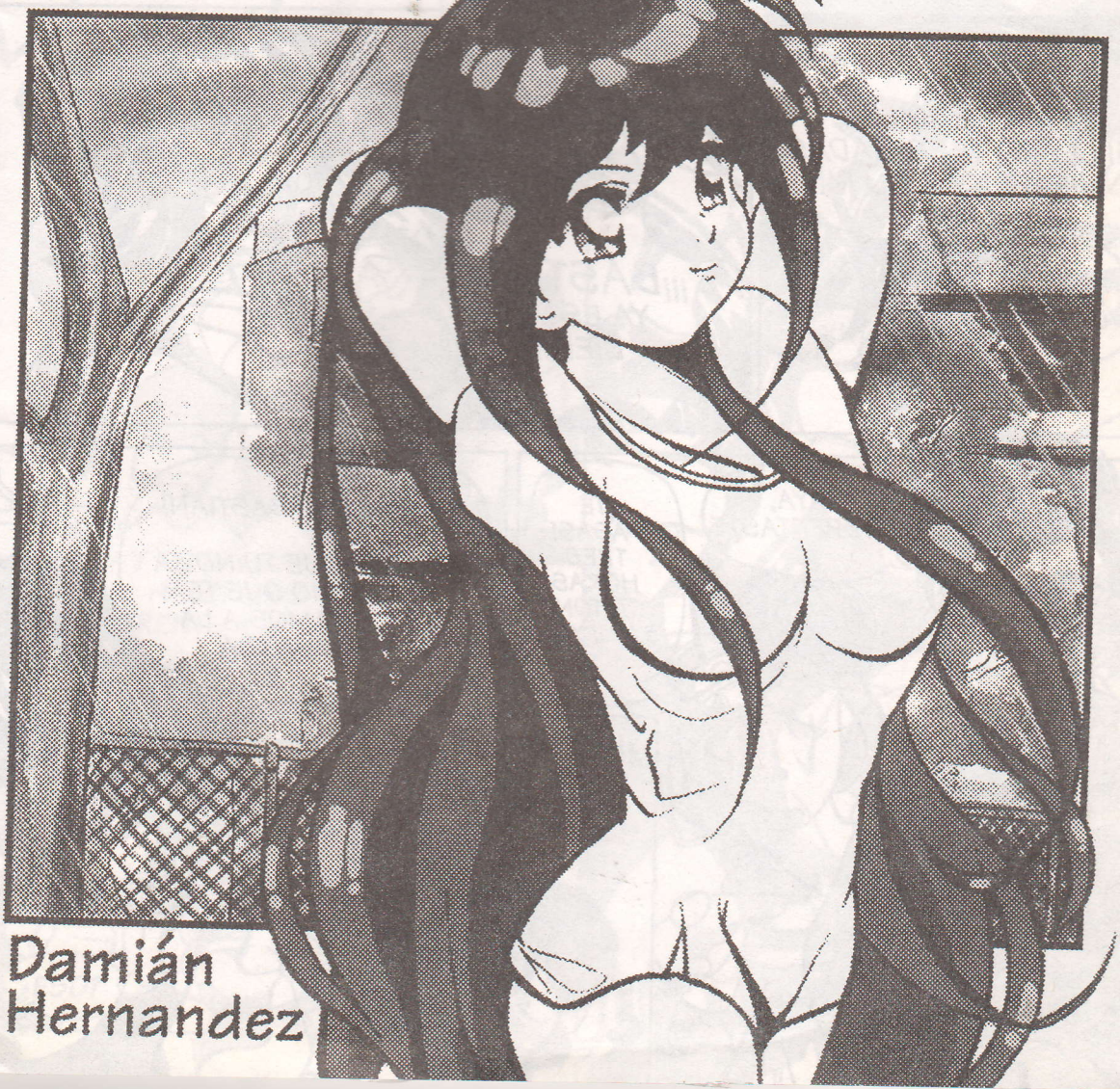
"POCKET MONSTER" es un excelente anime, sin embargo, el Estudio Pierrot*****, la casa de animacion de "POCKET MONSTER", SI acepto haber tenido la culpa al no haber puesto la debida atención con sus tecnicos de video y animadores sobre el posible efecto de la escena mencionada. Pero también es cierto que ya corrigió el error al editar escenas parecidas de nuevos episodios y ayudo a los niños hospitalizados, haciendose cargo de sus tratamientos. Asi que antes de que tú, querido lector, o tus padres entren en una paranoía anime-fobíca, lee bien este artículo y ve la T.V. tranquilo. Ya que para evitar que te dañes por ser fotosensible sin saberlo, es simplemente opacando el brillo de tu televisor cuando veas tu anime favorito.

*La noticia hace referencia al episodio transmitido el día 17 de diciembre de 1997, retransmitida la escena en noticiero el día 18.
** Luces estrobotíca, es cuando un haz de luz se distorsiona por alta velocidad, causando un daño en la retina el cual se manifiesta con nausea, mareos, o en casos extremos, epilepsía. El mismo efecto ocurre al viajar en auto de noche viendo las luces de la ciudad, u observando el reflejo del sol sobre el agua.
*** Fotosensible, fotos-luz. Sensible a los cambios bruscos de imágenes o luces.
**** Epilepsia televisiva, emfermedad que afecta a las personas que tienen dificultad para que sus ojos y cerebro, se adapten a los movimientos rápidos transmitidos en T.V. o en algunos juegos de video para evitar los ataques, muchas compañias de videojuegos ya colocan una advertencía en los juegos que pueden ser dañinos para estás personas.
***** Studio Pierrot. Casa de animación, productora de series como Fushigi Yûgi, Yu Yu Hakusho, The Winged Tiger y otras.

ETERNIDAD

Parte 5

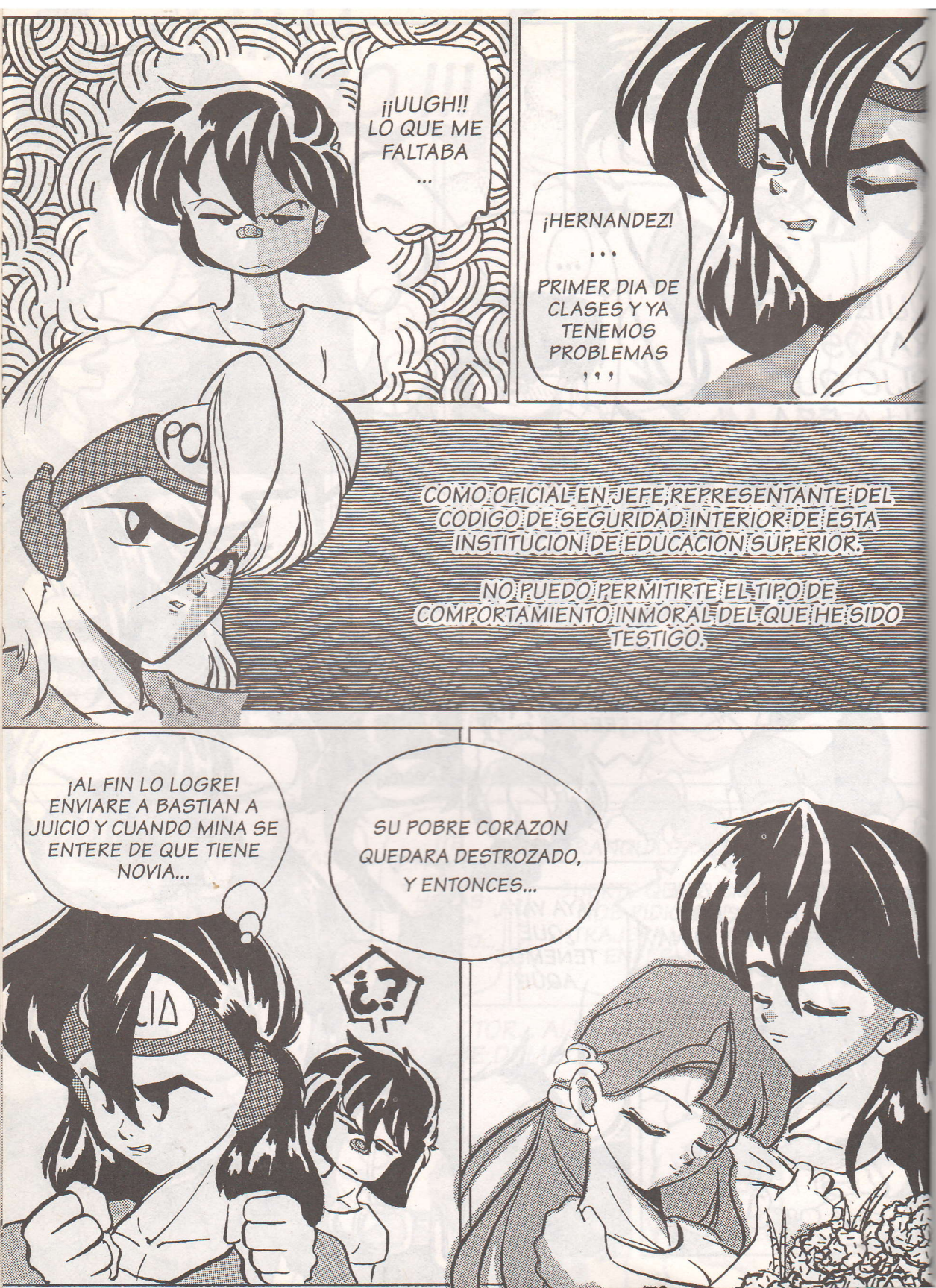
Comienza la Leyenda



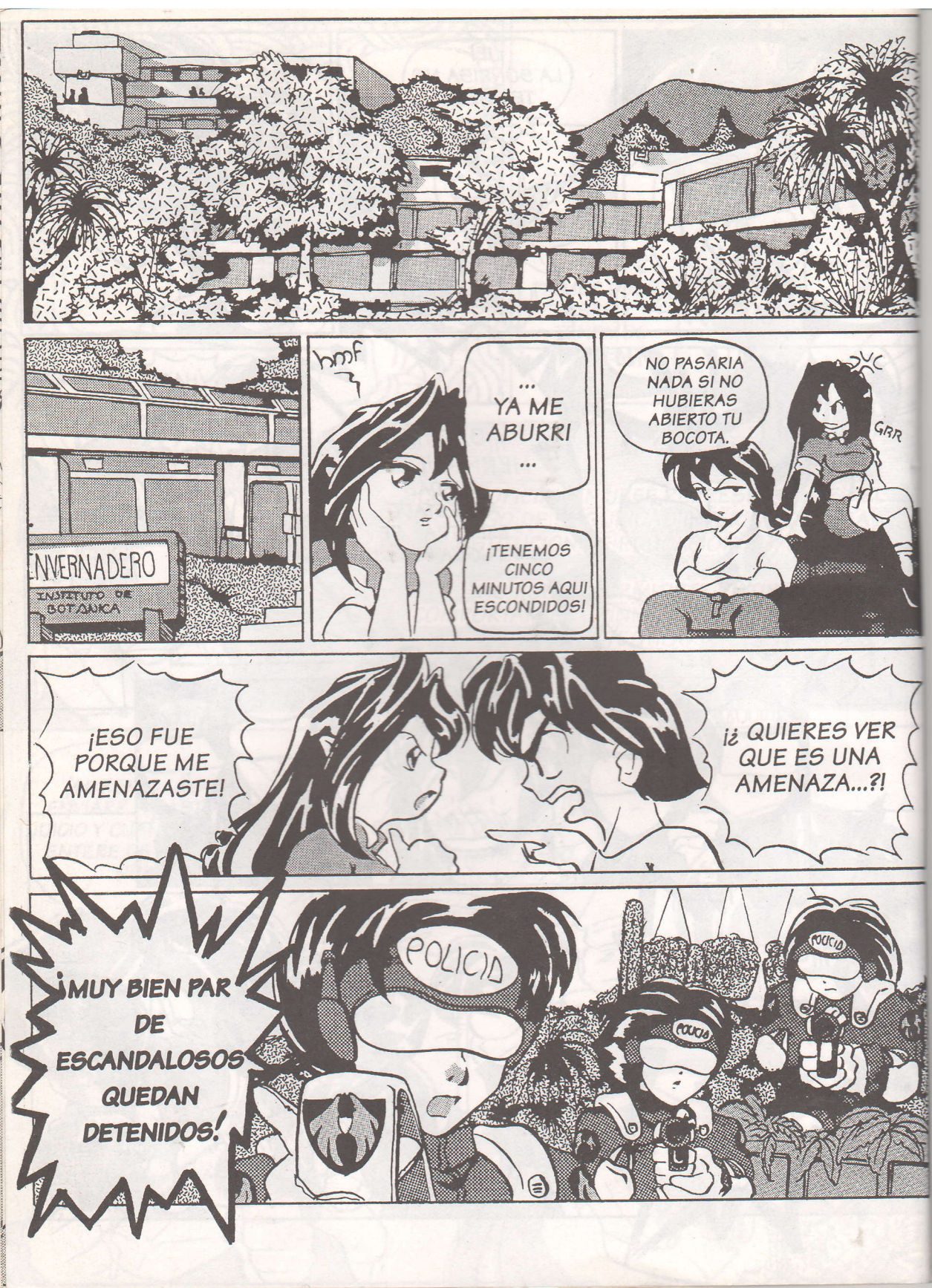
Damián Hernandez

¡¡¡MINA NO !!!
...
¡¡¡PUFFF!!!
QUE PESADILLA, ¡SI CLARO TRES HADAS HISTERICAS EN MI CASA!
FUE SOLO UN SUEÑO.
¡¡¡BASTIAN YA ESTAS BIEN!!!
VAYA, DESPERTASTE
¡TE PASAS! TRES HORAS JETON YA NI YO...
¡TRANQUILO BASTIAN!
SUERTE QUE TU NOVIA NOS PIDIO QUE TE TRAJERAMOS A LA ENFERMERIA.
¿HECTOR... ALEX... QUE DEMO...?
¿ ?

¿Y QUIEN RAYOS LES DIJO QUE ELLA ERA MI ...?
...
¡¡DIDI!! TE DIJE QUE NO ME METIERAS EN PROBLEMAS... Y ES LO PRIMERO QUE HACES
¡EEEEK!
¡¡ LUIS !!
POLICIA
POLICIA
¡Y TENIAS QUE HACER ESO FRENTE A MINA!
¿ESO?
¿ESO?
VAYA VAYA, ¿QUE TENEMOS AQUI?


¡¡UUGH!! LO QUE ME FALTABA ...
¡HERNANDEZ! ... PRIMER DIA DE CLASES Y YA TENEMOS PROBLEMAS ...
COMO OFICIAL EN JEFE, REPRESENTANTE DEL CODIGO DE SEGURIDAD INTERIOR DE ESTA INSTITUCION DE EDUCACION SUPERIOR.
NO PUEDO PERMITIRTE EL TIPO DE COMPORTAMIENTO INMORAL DEL QUE HE SIDO TESTIGO.
¡AL FIN LO LOGRE! ENVIARE A BASTIAN A JUICIO Y CUANDO MINA SE ENTERE DE QUE TIENE NOVIA...
SU POBRE CORAZON QUEDARA DESTROZADO, Y ENTONCES...
¿?

EL PLAN PERFECTO
¡JE! LA SONRISA NO TE QUEDA
¡JA! QUE GRACISO ALEX...
... BASTA DE TONTERIAS ...
¡¡¡BASTIAN HERNANDEZ!!!, QUEDAS ARRESTADO MIENTRAS SE AVERIGUA POR QUE.
¡HASTA MAÑANA CHAVOS!
POLICIA
POLICIA
POLICIA
POLICIA
¡¡¡QUE ESTAN VIENDO, BOLA DE IMBECILES!!!
¡VAYAN POR ELLOS...!
YA VA, YA VA.

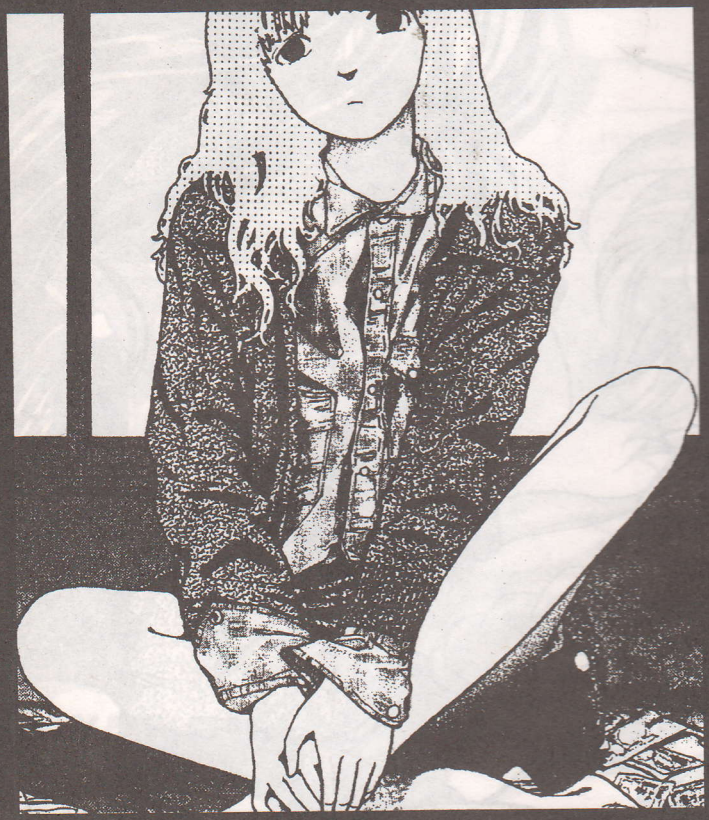

INVERNADERO
INSTITUTO DE BOTANICA
hmf
...
YA ME ABURRI
...
¡TENEMOS CINCO MINUTOS AQUI ESCONDIDOS!
NO PASARIA NADA SI NO HUBIERAS ABIERTO TU BOCOTA.
GRR
¡ESO FUE PORQUE ME AMENAZASTE!
¡¿ QUIERES VER QUE ES UNA AMENAZA...?!
¡MUY BIEN PAR DE ESCANDALOSOS QUEDAN DETENIDOS!
POLICIA
POLICIA
POLICIA

EL PLACER DE ELIMINAR AL GUARDIAN ...

ES MIO...

ETERNIDAD

tenemos de todas las compañias... ¡y si no lo consegimos!



Tarjetas.
T-shirts.
Videos.
Posters.
Modelos para armar
Juegos de Rol.
Figuras
de plomo.
COMICS desde
1945 a 1997

TE SERVIMOS DESDE OCTUBRE DE 1992

Xola 1352-A
Col. Narvarte
México D.F.
C. P. 03020

Lunes a Sabado
11:00 a 2:30
y
4:30 a 7:00

Descifrando los Kanjis

Escribe a: Animanga/ Descifrando los Kanjis Yacatas #91-403, Col Narvarte, C.P. 03020 México D.F.

http://www.geocities.com/Tokyo/Garden/3551

Año Nuevo, propósitos nuevos, y nuestro propósito este año es no volvernos a atrasar (Si, en serio), así que para comenzar desde el principio con el pie derecho, anunciamos nuestro segundo concurso de dibujo de Trajes de Baño. Ya saben, envíenos sus dibujos de los personajes de Dos Cuervos (Eternidad, Lost, Piratas de Aquelonde, Tavineko, R.E.D., Robin, Puck y Geist,etc...) disfrutando de un día en la playa, en tamaño carta, y blanco y negro (Importantísimo, si no, no los podemos publicar), a nuestra dirección y los mejores 10 serán publicados en nuestro número de Julio. La fecha limite de entrega es el 25 de Mayo (En el sello postal). Y sin más por el momento, pasamos a las cartas:

Muchos saludos a nuestros amigos: Viviana Zacatenco Rosales, de Villa Hermosa, Tabasco, a Jorge Alberto Martínez Guerrero, de Pénjamo, Gto., a Adriana Perez Pardo, a Sandra Ramos Escobar, y a todos los Scouts de México de parte de Jessica Rdz. Caballero, de Cd. Victoria, Tamaulipas , a Jesús Araiza Cruz, de Tampico, Tams., a Francisco Martínez Padilla, de México D.F., a Tatiana Arrambide G., de Montemorelos, N.L., a Luis M. Cisneros Angeles, de la Colonia Alamos, a Daniel Sáenz Bernal, de Delicias, Chih., a Roberto Pérez Bache, de Oaxaca, Oax., Ma. Gpe. Tamayo Sánchez, de Guadalajara, Jal. Todas sus sugerencias ya fueron anotadas y verán muy pronto sus peticiones en números próximos.

Nadia Ramírez Chávez, de Gómez Palacio Durango, nos manda muchas porras y nos pregunta varias cosas: 1.- Mira Nadia, los Juegos de Rol son juegos de decisión y estrategia (Para más información, muy pronto tendremos a la venta Caos, una revista donde podrás enterarte de todo lo referente a los Juegos de Rol), y su parecido con Guerreras Mágicas es que conforme van adquiriendo experiencia, sus armas y poderes mejoran. 2.- El libreto original de Gatos Samurai fue escrito en Japón, donde ya existían varios chistes, como que el Emperador estaba loco, que el Gran Quesote se vestía de mujer y que Pájaro Malo no quería ser villano. De ahí, se tradujo al Ingles, donde varios de los chistes fueron modificados (Entre otras, el Gran Quesote paso de ser zorro a ser ratón), finalmente, en México se le dieron los toques finales, creando así la serie que todos conocemos y disfrutamos. 3.- Samurai Troopers se transmitió completa en T.V. Azteca, aunque un poco desordenada. Dragon Quest también fue transmitida completa, pese a todos los rumores que hay al respecto. 4.- Un fanzine es una revista creada por fans, de producción casera, y sin fines de lucro. 5.- Kagaku Ninjatai Gatchaman es la serie original de Tatsunoko,

relatando la lucha de cinco jóvenes con nombres de pájaros en contra de Galactor, una organización criminal guiada por Berg Katze. Esta serie terminaba con la muerte de Berg Katze y el sacrificio de Joe el Cóndor (Dirg Audaz en Fuerza G). Tras terminar esta serie, Tatsunoko creo dos secuelas, Gatchaman II y Gatchaman F. En la primera, Joe regresaba como un cyborg, y en la última, todos sacrificaban sus vidas por la Tierra. Cuando la primera serie fue traducida, la compañía norteamericana que la compró penso que era muy violenta, así que le agrego escenas con dos robots, y cambio el escenario a "Otros planetas", que nunca eran destruidos del todo. Esta serie pasteurizada se llamó "Batalla de los Planetas". Años más tarde, otra compañía recuperó los derechos de la serie original, sin las escenas agregadas, y la tradujo también, manteniendo la acción en la Tierra, pero cambiándole el final. Esta última versión es la llamada "Fuerza G". Como dato curioso, actualmente en Estados Unidos se esta transmitiendo Gatchaman II, bajo el nombre "Eagle Riders" 6.- Rini, en Japón se llama Small Lady (Pequeña dama), pero al llegar a la Tierra, se presento como "Usagi Tsukino", por lo que la bautizaron "Chibi-Usa" (Pequeña Usagi), en efecto, como Usagi significa Conejo, los villanos se refieren a Rini como "El conejo". 7.- Tsukino hikari wa ai no message significa "La luz de la Luna es un mensaje de amor". 8.- Muy pronto, podrás ver dos nuevas revistas de Dos Cuervos: Caos y Warp Zone.. ¡Mil gracias por todo tu apoyo Nadia!

Lucia Huerta Juarez, del Estado de México, también nos manda algunas peticiones y dudas. Te prometemos dar más detalles de la nueva serie de Oavs de BT'X en cuanto nos lleguen, X-1999 está planeado un futuro cercano, y Evangelion, no se diga más, aquí mismo lo tienes en tus manos. Sobre tus preguntas, 1.- Si Jan se dará cuenta de que Jial es hombre, todavía no te lo podemos decir, pero eso sí, ella no es tonta, por lo que él tendrá que tener mucho cuidado. 2.- Zahia quiere mucho a su hermano Jial, pero últimamente, como su hermano miente, se ha apegado más a Jan. 3.- No. Piratas de Aquelonde y Lost no van a seguir unidas. 4.- Sailor Cosmos es la Sailor Senshi más poderosa, escondida en Chibi Chibi (solo en el manga, en el anime no aparece). 5.- Por número de votos, hasta que los descalificamos por injusticia, Zor Prime y Shun estaban empatados, por lo que uno podría considerarlos primer lugar, pero como los separamos de la votación, por la entusiasta respuesta de sus clubs de fans, los ganadores son Tuxedo Mask (Primer Lugar) y Latis (En segundo lugar), que ganaron por votos individuales y no por listas. Sigue practicando y gracias por todo tu apoyo.

Laura Adelina Fernández Gómez, de La Paz, Baja California, nos manda su clip de la suerte (¡Mil gracias Adelina!), y tres preguntitas: 1.- ¿El tío de Irene es por parte de su mamá o de su papá? R= Jareth es tío de Irene del lado Paterno. 2.- ¿Lilith va a resucitar? R= Si. 3.- ¿Nicholas se puede convertir en Hombre Lobo durante el día? R= Solo puede transformarse si ve la Luna (Aunque no sea llena, pues como el prefiere estar como lobo, se transforma aún en cuarto menguante o creciente), y como en la ciudad de México la Luna se ve de día, Nicholas puede transformarse.

Francisco Leonel Romero, de Ensenada Baja California, nos manda un jalón de orejas por unos detallitos no explicados en I.Doll: 1.- ¿Porqué los últimos números fueron en Blanco y Negro? R= Curiosamente, la mayoría de las cartas que recibimos, nos pedían que fuera en blanco y negro, y por eso se decidió el cambio. 2.- ¿Porqué el chico de las flores le teme a Nicholas? R= El chico de las flores es un ángel, por lo que no le agrada estar cerca de criaturas de la obscuridad, y Nicholas es un hombre lobo. 3.- ¿Porqué no se vio qué Iván saliera de su trailer y qué hizo para esconderse fuera de él? R= No lo incluimos por el número de páginas, pero aprovecho que todos estaban cerca del trailer de Irene para salír del suyo. 4.- ¿Jareth Doll no puede detectar a los brujos o brujas? R= No. 5.- ¿Porqué Iván le oculta a Clyve qué es un hombre lobo? ¿Es por miedo de que lo rechaze por ser como es? R= Si. 6.- ¿Qué tipo de poder obtendrá Irene al enfrentar a Eván? R= Como ya leíste, ninguno. Irene tiene que valer de su ingenio y habilidad para escapar (Aunque la ayuda de sus amigos nunca sobra)

Y bueno, por lo pronto es todo, ¡No se pierdan el Próximo Número!

RANMA 1/2

y el ingenio de Rumiko Takahashi

MOLO COMICS
Gracias por estar con...
Molo Comics
SURTIMOS PEDIDOS A PROVINCIA
DE LUNES A SABADO DE 11:00 A 20:00 HORAS
ESTAMOS A UNA CUADRA DE CALZ. ERMITA IZTAPALAPA
"NUEVA SUCURSAL"
Av. Central 766
Col. Valle de Aragón
780 01 43
TEL./FAX 582 45 30
AV. RIO CHURUBUSCO 357,
MEXICO D.F.
COL. UNIDAD MODELO

"COMIC VENON"
MÁS DE 100 TÍTULOS DE CD'S!
60 TÍTULOS PARA ESCOJER DE ANIME!
LIBROS DE ILUSTRACION!
NOVEDADES
VENTA MAYOREO Y MENUDEO
DISTRIBUCION A TODA LA REPUBLICA
"EL TIGRE"
BOLIVIA #75, LOCAL F
TEL. 704-19-11
CENTRO MEXICO, D.F.
"COMIC VENON"
PLAZA ORIENTE LOCAL G-14
AV. EDUARDO MOLINA #1623
TEL. 7-57 03 02